Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

राज्यकाण्डम् (पूर्वार्द्धम्)

अस्माकं कल्पितं किंचिदन्नमस्त्यथवा न वा ।
चिंतायुक्तोऽस्ति वा तूष्णीं संस्थितोऽस्त्यत्र किं कृतम् (३५)
वहि: संपादितं सर्वं मया यत्नेन याचितम् ।
रह: स्थित: शनैर्दृष्ट्वा शीघ्रं त्वं याहि मां पुन: (३६)
तथैत्युक्त्वा मुनिं शिष्य: स ययौ रामसद्मगृहम् ।
तत्र दृष्ट्वा कल्पवृक्ष: पारिजातौ सनिर्जरौ ॥ ३८ ॥
सनिर्जरं रामं च मुदितं सीतयाऽन्वितम् ।
ततस्तूर्णं ययौ शिष्य: परावृत्य मुनिं प्रति ॥३९॥
कथयामास सकलं यथावृत्तं निरीक्षितम् ।
तच्छ्रुत्वा शिष्यवचनं दुर्वासा विस्मयान्वित: ॥४०
ययौ शिष्यै: परिवृतो विवेश नृपतेर्गृहम् ।
तं मुनिं राघवो दृष्ट्वा प्रत्युद्गम्य पुन: सुरै: ४१
नमस्कृत्य मुहुर्वेगाद्ददावासनमुत्तमम् ।
ततो मुने: पूजनं स सशिष्यस्य रघूत्तम: ४२
~~चकार सीतया सार्द्धं लक्ष्मणादिभिरन्वित~~

४३ चकार सीतया सार्द्धं लक्ष्मणादिभिरन्वित: ।
पारिजातप्रसूनानि नेक्षितान्यत्र मानवै: ४३
४५ तत: सर्वान्सुरान्पूज्य परिवेषणकर्मणि ।
चोदयामास श्रीरामो जानकीं लक्ष्मणेन स: ४४
४४ = ददौ शंभो: पूजनार्थं रामो दुर्वाससे तदा ।
तानि दृष्ट्वा मुनिस्तूष्णीं तच्चकारस्वराचनम् (४५)
तत: सा जानकी वेशाद्दिव्यालंकारमण्डिता ।
कल्पवृक्षपारिजातौ सम्पूज्य नूपुरस्वनै ४६
पात्राणि कल्पवृक्षाध: स्थापयामास कोटिश: ।
सीता ते प्रार्थयामास कल्पवृक्षं नगोत्तमम् ४७
क्षीरसागरसंभूत देवानां चिंतितप्रद ।
दुर्वाससे कल्पवृक्ष सशिष्यायाद्य तोषय ४८

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

ततसीतावचनं श्रुत्वा हेमपात्राणि कोटिश: ।
चित्रान्नै: पूरयामास क्षणात्कल्पतरुस्तदा ॥ ४९ ॥
तैरन्नैर्हेमपात्रेषु जानकी परिवेषणम् ।
क्षणाच्चकार सन्तुष्टा ह्युर्मिलिचंपिकादिभि: ॥ ५० ॥
ततस्तुष्टो मुनिर्देवि: शिष्यैरशनमादरात् ।
चकार रघुवीरेण प्रार्थित: स मुहुर्मुहु: ॥ ५१ ॥
तत: कृत्वा भोजनं हि करशुद्धिं विधाय स: ।
तांबूल दक्षिणां चापि जग्राह रघुनायकात् ॥ ५२ ॥
तत: सुराणां पुरतो वेदवाक्यै: सविस्तरम् ।
दुर्वासा राघवं स्तुत्वा तमाहानंदनिर्भर: ॥ ५३ ॥
राम राजीवपत्राक्ष त्वं साक्षाज्जगदीश्वर: ।
रावणघातार्थमवतीर्णोऽसि वेद्म्यहम् ॥ ५४ ॥
जनांस्त्वत्पौरुषं ज्ञातुं मयैतद्याचितं तव ।
विना गोब्रह्मणैर्निर्मितमन्नं रघुनन्दन ॥ ५५ ॥
प्रसूनान्यप्यदृष्टानि मानवैर्जगतीतले ।
किं राम दुर्घटं तव यस्य भ्रूभङ्गमात्रत: ॥ ५६ ॥
लयो ब्रह्मादिकानां च जायते संभवोऽपि च ।
मन्दरं मज्जमानं तु दृष्ट्वा त्वं क्षीरसागरे ॥ ५७ ॥
कूर्मरूपेण जातोऽसि धर्तुं तु मन्दराचलम् ।
निष्कासितानि रत्नानि तदा देवैश्चतुर्दश ॥ ५८ ॥
तव साहाय्यमात्रेण सर्वं जानाम्यहं प्रभो ।
लक्ष्मी: सोम: कामधेनु: —
— कौस्तुभश्च सुधा विषम् (५९)
ऐरावतश्चाप्सरस: कल्पवृक्षो भिषग्वर: ।
उच्चै:श्रवा: पारिजातो सुरा ज्येष्ठेति राघव: ६०

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

चतुर्दश सुरत्नानि विभक्तानि पुरा त्वया ।
देवेभ्यो यानि तान्येते भोक्ष्यन्ति कृपया तव ६१.
त्वदासापालिनः सर्वे शङ्कराद्याश्च निर्जराः ।
सर्वेषां जीवनोपायास्त्वया सर्वे पृथक् पृथक् ॥ ६२॥
कल्पिता येन रामेणा तत्र किं दुर्घटं तव ।
ममाभिलाषितं भोज्यं दातुं त्वत्कौतुकं मया ६३
अद्यावलोकितं राम जनानपि प्रदर्शितम् ।
~~तव~~ त्वं धाता सर्वलोकानां जनकश्चापि घातकृत् ६४
अस्माकं गतिर्देवता त्वं मे क्षमस्वापराधितम् ।
एवं नानाविधं स्तुत्वा तं प्रणम्य पुनः पुनः ॥ ६५॥
राममामंत्र्य दुर्वासा ययौ शिष्यैः स्वमाश्रमम् ।
अथ तान्निर्जरान्प्राह रामः कमललोचनः ॥ ६६
कल्पवृक्षपारिजातौ गृहीत्वा गम्यतां दिवम् ।
तद्रामवचनं श्रुत्वा वाक्पतिः प्राह राघवम् ६७
यावत्कालं तिष्ठसि त्वं भूम्यां तावन्नगोत्तमौ ।
अयोध्यायां तिष्ठतस्तौ कल्पवृक्षसुरद्रुमौ ॥ ६८
त्वयि वैकुण्ठमायाते ~~[illegible]~~ दिवं तौ यास्यतो भुवः ।
तथेति तत्सुरगुरोः प्रतिनंद्य वचः प्रभुः ॥ ६९॥
पुष्पके स्थापयामास कल्पवृक्षसुरद्रुमौ ।
ततस्ते राघवं नत्वा ययुरिंद्रादिकाः सुराः ॥ ७०॥
स्वर्लोकं सुसंतुष्टा राघवेणातिपूजिताः ।
एवं प्राप्तौ कल्पवृक्षपारिजातौ भुवि दिवः । ७१
तयोरेतत्कारणं ते प्रोक्तं ~~[illegible]~~ पृष्टं यथा त्वया ।
तदारभ्य सुरतरू पुष्पकस्थौ विरेजतुः ॥ ७२॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

साकेते सीतया रामस्ताभ्यां सुखमवाप सः।
कल्पवृक्षेतले दिव्यपर्यङ्के सीतया सह ॥ ७३ ॥
नानाभोगान्राघवेन्द्रः स बुभोज चिरं सुखम्।
अतः पूर्वं मया रामध्यानं कल्पतरोः स्थले ॥ ७४
सहस्रनामसंकेते प्रोक्तं शिष्य तवाग्रतः।
तदारभ्य पारिजातवृक्षांशाः शतशो भुवि ॥ ७५ ॥
पारिजातनगा जाता वर्तन्तेऽद्यापि तेऽत्र हि।
नानेन सदृशं पुष्पं वर्तते रामतोषदम् ॥ ७६ ॥
कल्पवृक्षांशरूपाश्च सातत्यास्तत्र मानवैः।
अश्वत्थाः सेवनाद्येषु सर्ववांछितदायकाः ७६
पुण्याधिक्येन सेवन्ते नोपेक्षते युगत्रये।
पापाधिक्येनापि सेवां नरा वांछति नो ~~कलौ~~
कलौ ॥ ७८ ॥

इति शतकोटिरामचरितान्तर्गते श्रीमदानन्दरामायणे वाल्मीकीये
विवाहकाण्डे चम्पिकास्वयंवरो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

तृतीय सर्ग

(रामोपासक तथा कृष्णोपासक का परस्पर
मधुर विवाद)

विष्णुदास उवाच

रामदास गुरो ब्रूम्यां रामकृष्णौ वरौ प्रभुतौ।
मया दशावतारेषु ह्यवतारांकुशौ पुरा ॥ १ ॥
तयोरपि च कः श्रेष्ठस्तत्त्वं वद ममाग्रतः।
तं श्रुत्वा सर्वदा तस्य श्रोष्येऽहं चरितं शुभम् ॥ २ ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

श्रीरामदास उवाच

सम्यक् पृष्टं विष्णुदास सावधानमनाः शृणु ।
रामावतारः श्रेष्ठोऽत्र विज्ञेयः सर्वदा नरैः ॥३॥
अस्मिंल्लोके पुरावृत्तां कथां शृणु मनोहराम् ।
द्विजाभ्यां नादरूपेण कीर्तितां पुण्यदायिकाम् ॥४॥
अयोध्याविषये कश्चित् द्विजो रामाह्वयस्त्वभूत् ।
द्वारकायां तथा विप्रः कृष्णाख्योऽभूत्परः सुधीः ॥५॥
चक्रतुः सेवनं चोभौ सर्वदा रामकृष्णयोः ।
तावेकदा माघमासे प्रयागे मिलितौ द्विजौ ॥६॥
उभौ स्नात्वा त्रिवेण्यां हि माधवं वीक्ष्य च ।
कथां पौराणिकमुखाच्छ्रोतुं तत्पुरतः स्थितौ ॥७॥
शुश्रुवतुः कथास्तत्र प्रसंगाद्राघवस्य च ।
रामाख्यो रामभक्तः स श्रुत्वा राघवसत्कथाम् ॥८॥
तुष्टस्तं पूजयामास मुदा पौराणिकं तदा ।
कृष्णाख्यः क्रोधसंयुक्तस्तदा वचनमब्रवीत् ॥९॥
किं क्लेशिनोऽद्य रामस्य कथां श्रुत्वाऽतिहर्षितः ।
पूजितोऽपि वृथा व्यासस्त्वं मूढोऽसीति वेद्म्यहम् ॥१०॥
नान्यच्चरित्रं कस्यापि पावनं श्रुतितोषदम् ।
यथा कृष्णस्य मे रम्यं नानाक्रीडापुरःसरम् ॥११॥
तत्कृष्णवचनं श्रुत्वा रामाख्यः प्राह सस्मितः ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

રામોપાસક ઉવાચ

રામઃ ક્લેશી કથં પ્રોક્તસ્ત્વયા કૃષ્ણઃ કથં સુખી ॥૧૨॥
કથં કૃષ્ણસ્ય તે રમ્યં ચરિતં પ્રીતાવહમ્ ।
કથં રામસ્ય મે રમ્યં ચરિતં નેરિતં ત્વયા ॥૧૩॥
વદાદ્ય વિસ્તરેણૈવ શૃણ્વન્ત્વેતે સભાસદઃ ।

કૃષ્ણોપાસક ઉવાચ

સમ્યક્ પૃષ્ટં ત્વયા રામ સાવધાનમનાઃ શૃણુ ॥૧૪॥
વદામિ સર્વાવસ્થાસુ કૃષ્ણસ્ય ચરિતં ત્વહમ્ ।
ક્લેશદં તોષદં નૄણાં શૃણ્વન્ત્વેતે સભાસદઃ ॥૧૫॥
તવ રામસ્ય જન્માદૌ જાતઃ શોકઃ પિતુઃ પુરા ।
શાપસ્યાદાવપિ પુરા તદ્ધતો રાવણેન હિ ॥૧૬॥
લંકાં તત્પિતરૌ નીતૌ પ્રાણૈર્મે દુઃખમીદૃશમ ।
મમ કૃષ્ણસ્ય જન્માદૌ તત્પિત્રોઃ સૌખ્યદાયકૌઃ ॥૧૭॥
વિવાહમંગલૈઃ કેરૈઃ પૂજયામાસ સાદરમ્ ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

फिर एक आसन पर आ बैठे ।३४॥ उधर सरयू के किनारे से दुर्वासा ने अपना एक शिष्य भेजा और उससे कहा "तुम जाकर देखो कि राम इस समय क्या कर रहे हैं ॥३५॥ मैंने जो जो बतलाया था, उसमें कुछ अन्न तैयार है या नहीं। अथवा अभी तक चिन्ता करते हुए यूँही चुपचाप बैठे हैं ॥३६॥ यदि मेरे आज्ञानुसार काम कर रहे हैं तो अब तक क्या-क्या किया है। मैंने जैसा कहा था, वे सब चीजें उन्होंने इकट्ठी कर लीं या नहीं। कहीं छिपकर चुपचाप यह सब देखो और शिष्य मेरे पास लौट आओ" ।३७॥ "अच्छा" कहकर शिष्य रामचन्द्रजी के भवन में जा पहुंचा। वहां कल्पवृक्ष, पारिजात, इन्द्र, देवताओं की मण्डली एवं प्रसन्न राम तथा सीता को देखकर फिर दुर्वासा मुनि के पास लौट आया और जैसा देखा था

सब समाचार

कह सुनाया। शिष्य की बात सुनकर दुर्वासा को बड़ा आश्चर्य हुआ ॥३८-४० स्नान के बाद शिष्यों को साथ लेकर वे रामचन्द्रजी के सुन्दर भवन में पहुंचे। मुनि दुर्वासा को देखकर देवताओं के साथ उठकर रामचन्द्रजी ने बड़े आदर के साथ समस्त शिष्यों समेत मुनि को प्रणाम किया और बैठने के लिये उत्तम ~~सेवकों~~ आसन देकर सीता तथा लक्ष्मणादि के साथ उनकी पूजा की। मनुष्यों ने पारिजात के फूल नहीं देखे थे ।४१/४३ सो उन फूलों को शिवपूजन के निमित्त मुनि के सामने रक्खा। दुर्वासा ने उन्हें एक बार विस्मित नेत्रों से देखा, चुपचाप शिव तथा सब देवताओं का पूजन किया ॥४४॥ इसके अनन्तर रामचन्द्रजी ने लक्ष्मण और जानकी को भोजन परोसने की आज्ञा दी ।४५॥ तब दिव्यालंकारों को धारण किये सीता ने कल्पवृक्ष और पारिजात का पूजन करके करोड़ों बर्तन लाकर उसके नीचे रख दिया और उसे

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

प्रार्थना करने लगी ।।४६-४७।। "हे क्षीरसागर के
~~सौभाग्य~~ शयमान तथा देवताओं की अभिलाषा पूर्ण
करने वाले कल्पवृक्ष! आप शिष्यों सहित दुर्वासा
को आप सन्तुष्ट कर दीजिये" ।।४८।। सीता की प्रार्थना
सुनकर (इतने में) कल्पवृक्ष ने करोड़ों पात्रों को विविध प्रकार की
भोजन ~~सामग्रिया~~ सामग्रियों से भर दिया। उन अन्नों को
उर्मिलादि के साथ सीता ने सुवर्ण के पात्रों में परोसा
और महर्षि दुर्वासा ने प्रसन्न होकर अपने समस्त
शिष्यों के साथ रामचन्द्रजी के द्वारा प्रार्थित होने पर
भोजन करना प्रारंभ किया ।।४९-५१।। भोजन करने के
बाद उन्होंने हाथ धोया और रामचन्द्रजी से ताम्बूल-
दक्षिणा ली ।।५२।। फिर उन देवताओं के सामने ही
वेदवाक्यों द्वारा विस्तारपूर्वक रामचन्द्रजी की स्तुति
की और आनन्द से गद्गद होकर कहने लगे ।५३
हे राम! हे कमलदल सरीखे नेत्रोंवाले भगवान्! मैं जानता हूं
कि तुम साक्षात् जगदीश्वर हो और रावण का विनाश करने के
लिये इस धरातल पर आये हो ।५४। संसारीजनों को
तुम्हारा पौरुष दिखलाने के लिये ही मैंने ~~[illegible]~~ गो-बलि और
यह अग्नि से न सिद्ध हुआ अन्न तथा मनुष्यों से-
अदृष्ट फूल पूजने के निमित्त मांगे थे। हे राम! तुम्हारे
लिये यह कुछ दुर्घट कार्य नहीं है। तुम्हारे भ्रूभंगमात्र से
ब्रह्मादिक देवताओं का भी विनाश एवं उद्भव होता है। जिस
समय मंदराचल को क्षीरसागर में तुमने डूबते देखा ।५५/५६
तब कूर्मस्वरूप धरकर उसे अपनी पीठ पर उठा लिया था।
उसी समय समुद्भूत तुम्हारी सहायता से ही देवताओं ने

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

क्षीरसागर से चौदह रत्न निकाले थे ॥ ५८-५८ ॥ जिनके नाम हैं — लक्ष्मी, चन्द्रमा, कामधेनु, कौस्तुभ, सुधा, विष, ऐरावत, अप्सरायें, कल्पवृक्ष, धन्वन्तरी, उच्चैःश्रवा, पारिजात, सुरा और अमृत ॥ ५९-६० ॥ उन चौदहों रत्नों को तुमने चौदह देवताओं का बांट दिया और तुम्हारी ही कृपा से वे सब आनन्दपूर्वक उनका उपभोग कर रहे हैं। ६१ ॥ शंकरादिक समस्त देवता तुम्हारी ही आज्ञा का पालन करते हैं। इस जगत में स्थित सब प्राणियों के जीवन का उपाय तुम्हीं करते हो ॥ ६२ ॥ तब यदि तुमने हमारे इच्छानुसार भोजन की सामग्रियाँ तो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है। यह तो मुझे इन साधारण श्रेणी के मनुष्यों को तुम्हारा कौतुक ~~देखकर~~ दिखाना था, सो दिखा दिया। ६३ ॥ हे राम! तुम्हीं समस्त लोकों के रक्षक, स्रष्टा तथा संसार के नाशक हो। ६४ ॥ तुम्हीं हमारे गतिदाता हो। मुझसे जो कुछ त्रुटि हुयी हो, सो क्षमा करदो। इस तरह नाना प्रकार के वाक्यों द्वारा स्तुति करके दुर्वासा ने बारम्बार प्रणाम किया और रामचन्द्रजी की आज्ञा लेकर सब शिष्यों को साथ लेकर लिये हुए अपने आश्रम को चले गये। इसके अनन्तर रामचन्द्रजी ने उन देवताओं से कहा — कल्पवृक्ष और पारिजात को लेकर अब आप लोग भी अपने लोकों को जाते जायें। इस प्रकार राम की बात सुनकर देवगुरु ~~बृहस्~~ बृहस्पति कहने लगे ॥ ६५/६६ ॥ *जब तक आप भूमण्डल में रहेंगे, तब तक कल्पवृक्ष तथा पारिजात ये दोनों भी इस अयोध्या में ही रहेंगे ॥ ६८ ॥ जब आप अपने वैकुण्ठ लोक को जाने लगेंगे, तब ये भी आपके साथ चले जायेंगे। राम ने सुरगुरु बृहस्पति की बात स्वीकार करली ॥ ६९ ॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

देवताओं ने उन दोनों को पुष्पक विमान में रखकर भगवान को प्रणाम किया और रामद्वारा पूजित होकर सब अपने अपने लोकको चले गये ॥ ८० ॥ इस प्रकार कल्पवृक्ष और पारिजात स्वर्ग से मृत्युलोक में आये। उनके आने का जो कारण था, वह तुम्हारे प्रश्नानुसार मैंने कह दिया सुनाया। तभी से दोनों सुरतरु पुष्पक में विराजमान रहे ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ अयोध्या में सीता के साथ रामचन्द्रजी उन्हीं वृक्षों के नीचे दिव्य पर्यङ्क के ऊपर विहार करते हुए विविध प्रकार के सुखों को भोगते थे। ॥ ८३/८४ ॥ इसलिये मैंने रामसहस्रनाम का कथन करते समय कल्पवृक्ष के नीचे राम का ध्यान करने को कहा था। तभी से पारिजात के सैकड़ों अंश पृथ्वीतल में उत्पन्न हुए और वे आज भी इस धरतीतल पर भी विद्यमान हैं। उसके समान रामचन्द्रजी को प्रसन्न करनेवाला और कोई दूसरा फूल नहीं है। ८५/८६ ॥ कल्पवृक्ष के अंश से पीपल वृक्ष की उत्पत्ति हुई है। उसकी आराधना करने से सब प्रकार की कामना पूर्ण होती है ॥ ८७ ॥ अन्य युगों में पुण्य अधिक था। इस कारण लोग पीपल के वृक्ष की आराधना करते थे। किन्तु कलियुग में पाप की अधिकता होने के कारण लोग उसकी पूजा नहीं करना चाहते ॥ ८८ ॥ इति शतकोटि रामचरितांतर्गते श्रीमदानन्दरामायणे पं० रामतेजपाण्डेय विरचित 'ज्योत्सना' भाषा टीका समन्विते राज्यकाण्डे पूर्वार्द्धे द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

विष्णुदासजी ने कहा:— हे गुरो! भगवान के दस अवतारों में राम-कृष्ण दो अवतार श्रेष्ठ माने जाते हैं। यह मैंने पहले कईबार सुना है ॥ १ ॥ अब आप हमको यह बतलाइये कि उन दोनों अर्थात राम और कृष्ण में कौन बड़ा है।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

जिसको आप श्रेष्ठ बताएंगे, मैं सदा उसी का चरित्र सुना करूंगा॥२॥ श्रीरामदास ने कहा — हे विष्णुदास! तुमने ठीक प्रश्न किया है। सावधान मन होकर सुनो। इन दोनो अवतारों में मनुष्य को रामअवतार को ही श्रेष्ठ समझना चाहिए॥३॥ इसके लिये एक मनोहर कथा आपस में दो ब्राह्मणों के विवाद रूप में कही गई थी। वह कथा परम पुण्यदायिनी है, उसे सुनो॥४॥ एक समय अयोध्या में राम नाम का एक ब्राह्मण रहता था। उसी तरह ~~द्वारिका~~ द्वारकापुरी में कृष्ण नामका विद्वान विप्र रहता था॥५॥ वे दोनो सदा राम और कृष्ण की उपासना किया करते थे। एक समय माघ महीने में त्रिवेणी के तटपर उन दोनो की भेंट हुई॥६॥ उन्होंने त्रिवेणी में स्नान किया और वेणीमाधव की पूजा करके एक पौराणिक के पास कथा सुनने की इच्छा से जा बैठे।७॥ दोनो कथा सुन रहे थे। उसमें कहीं रामका प्रसंग आगया। उसे सुनकर वह राम नाम वाला ब्राह्मण बहुत प्रसन्न हुआ और हर्षपूर्वक पौराणिकजी की भांति पूजा की। इससे कृष्ण नामवाला ब्राह्मण क्रोध से लाल होगया और कहने लगा — जगत को कष्ट देनेवाले रामकी कथा सुनने से तुम्हें क्या लाभ हुआ, जो तुम इतने प्रसन्न हो और तुमने व्यासकी ऐसी पूजा की। मेरी समझ में तो यही आता है कि तुम बड़े मूर्ख हो॥८/१०॥ मुझे तो और किसी का चरित्र इतना सुन्दर नहीं लगता जितना श्रीकृष्ण का। क्योंकि उस चरित्र में ~~अ~~ विविध प्रकार की लीलायें भरी हुई हैं॥११॥

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Digitized by Sarayu Foundation Trust, Delhi and eGangotri

कृष्ण नामक ब्राह्मण की यह बात सुनकर रामोपासक मुसकाता हुआ कहने लगा। कि तुमने रामचन्द्रजी को कैसे दुखी बतलाया और कृष्ण को सुखी ॥१२॥ तुम कृष्ण चरित्र को कैसे पाप-नाशक बतलाया और रामचन्द्रजी का नाम लेना भी पसन्द नहीं किया। तुम इसे विस्तारपूर्वक कहो। जिससे ये सभासद भी सुनें। कृष्णोपासक ने कहा— हे राम। तुमने बहुत ठीक प्रश्न किया है। ॥१३॥१४॥ मैं रामचन्द्र तथा कृष्णचन्द्र इन दोनों का चरित्र सुनाता हूँ। उनके रामचरित्र कैसा क्लेशप्रद है और कृष्णचरित कितना सुखकर है, सब सभासद सुनते जाय ॥१५॥ तुम्हारे रामके जन्म के पहले ही उनके पिताको ~~श्रवण~~ श्रवणके पिताका शाप मिल चुका था। उसके भी पहले उनके माता-पिताको रावण अपनी लंकामें उठा ले गया था। इस प्रकार राम के जन्म के पहले उनके माता-पिता को कितना क्लेश हुआ।

In Public Domain, Chambal Archives, Etawah

Y-3

This PDF you are browsing is in a series of several scanned documents from the Chambal Archives Collection in Etawah, UP

The Archive was collected over a lifetime through the efforts of Shri Krishna Porwal ji (b. 27 July 1951) s/o Shri Jamuna Prasad, Hindi Poet. Archivist and Knowledge Aficianado

The Archives contains around 80,000 books including old newspapers and pre-Independence Journals predominantly in Hindi and Urdu.

Several Books are from the 17th Century. Atleast two manuscripts are also in the Archives - 1786 Copy of Rama Charit Manas and another Bengali Manuscript.Also included are antique painitings, antique maps, coins, and stamps from all over the World.

Chambal Archives also has old cameras, typewriters, TVs, VCR/VCPs, Video Cassettes, Lanterns and several other Cultural and Technological Paraphernelia

Collectors and Art/Literature Lovers can contact him if they wish through his facebook page

Scanning and uploading by eGangotri Digital Preservation Trust and Sarayu Trust Foundation.